

Martirio Alba. Necesidades técnicas

Escenario

Dimensiones mínimas requeridas:

- Entre 7 y 8 metros de boca.
- Entre 6 y 8 metros de fondo.
- A partir de 5 metros de altura.

Sonido

•Aporta el teatro:

- 1 sistema inalámbrico de diadema completo que se usará de reserva.
- P.A (Dependiendo de las dimensiones del teatro, puede añadirse front fill y subgraves, pero la compañía se adapta a lo haya en el lugar de la representación)
- 2 monitores Side Fill
- Mesa de sonido con cable mini jack

•Aporta la CIA:

- 1 sistema inalámbrico de diadema completo.

Audiovisual

•Aporta el teatro:

- 1 proyector de al menos 10.000 lumens con una lente entre 0,5 y 0,8 para proyección frontal desde primera vara de luces, con obturador y control desde cabina.
- Soporte para colgar de la vara el proyector si fuera necesario.

Iluminación

•Aporta el teatro:

- Máquina de humo.
- 18 PC 1000kw.
- 9 Recortes 25°-50°
- 4 Recorte 15°-30°
- 4 PAR CP60. Lamp 2.
- 16 PAR CP62. Lamp 5.
- 10 PAR LED para retroiluminar el telón de fondo o en su defecto 7 panoramas asimétricos 1000lw.
- Portafiltros, palas y/o cuchillas para todos los proyectores de iluminación.
- 3 estructuras de calle
- 4 Peanas
- Mesa de iluminación 24/48 canales.



*Todo este material es orientativo y el diseño de iluminación es adaptable a cualquier espacio.

•Aporta la CÍA:

-Si no tuviera el teatro, máquina de humo.

-Filtros para proyectores de iluminación.

Maquinaria

•Telón de fondo blanco de 7 metros de largo por 10 metros de ancho, colocado en la última vara a modo de tapón. El telón está troceado, por lo que si fuera necesario, se puede hacer menos ancho.

•En una vara delante del tapón, se cuelga un títere de tela de 5 metros de altura, enganchado a una polea que aporta la CIA. Es un elemento móvil que solo juega de arriba a abajo y en una escena de la obra.

Personal

•Aporta el teatro:

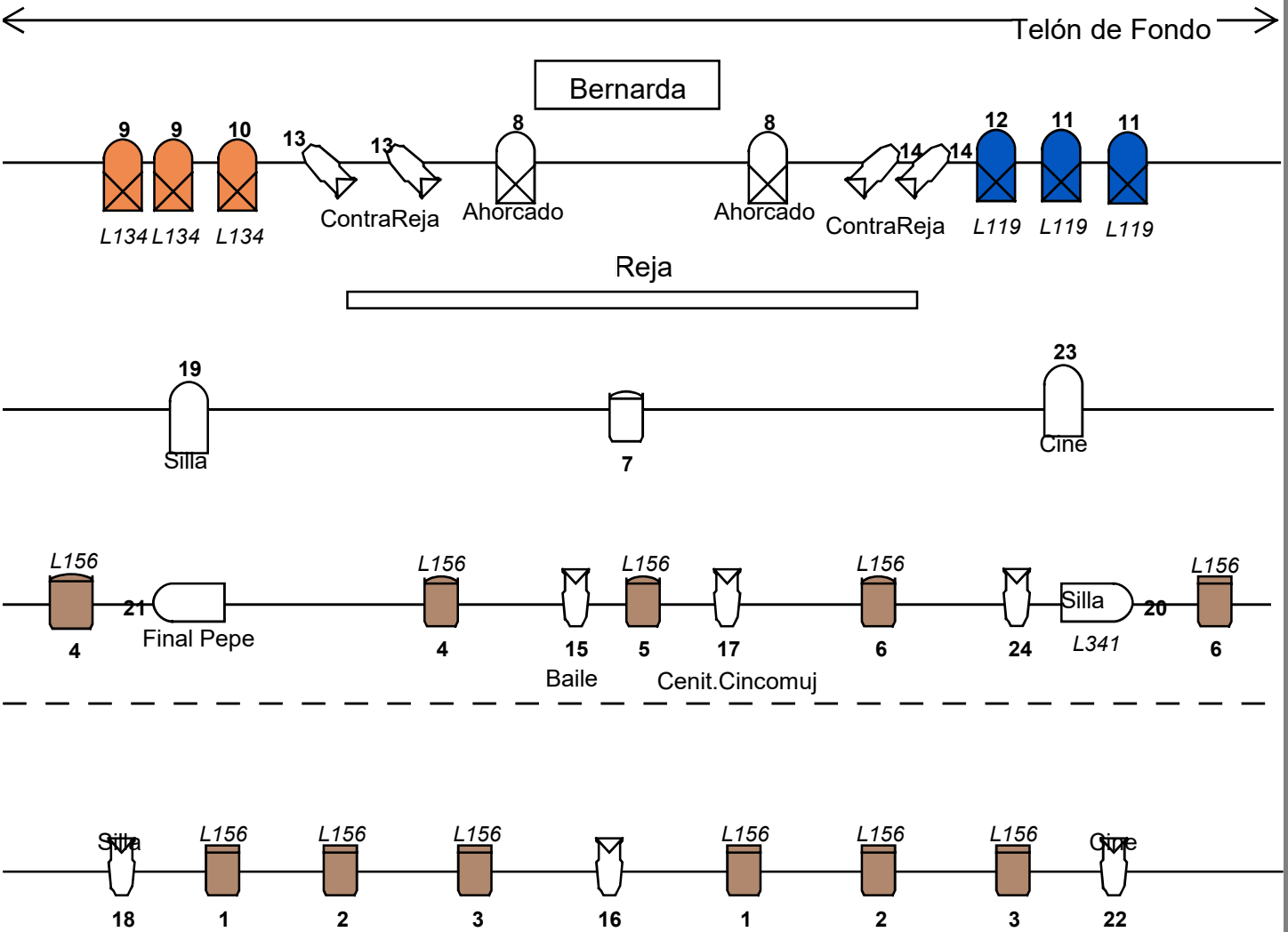
-Personal auxiliar necesario para el montaje de maquinaria, sonido, iluminación y audiovisual.

•Aporta la CIA:

-1 técnico de iluminación.

-1 técnico de sonido y audiovisual.

-1 maquinista y montador.



	18 PC		4 PAR60		4 Recorte 15°-30°
	16 PAR62		9 Recorte 25°-50°		Máquina de Humo
	10 PAR LED				





Telón de Fondo

32  L124

L124  32



50



27  L134 31 




 31 L134  27  35

Reja

34  26  L134

L134  26

25  L134 30 








 30 L134  25  33

28 

 29

Martirio Alba. PI. Iluminación, suelo y calles.

Quino Tomás

 18 PC	 4 PAR60	 4 Recorte 15°-30°
 16 PAR62	 9 Recorte 25°-50°	 Máquina de Humo
	 10 PAR LED	