

Los días de la nieve

CÍA. ROSARIO PARDO

FICHA TÉCNICA

PARTE INTEGRANTE Y ESENCIAL DEL CONTRATO DE ACTUACIÓN (4 páginas)

Será necesaria la presencia de una persona responsable e informada de los datos técnicos y contractuales, desde la hora de llegada del personal técnico de la compañía.

La entrega del plano de luz y la confirmación de hora de descarga e inicio del montaje se realizará a través de MANUEL RAMOS Tfno: 687 81 86 66, llamamemanu@gmail.com responsable técnico de la Compañía,

TRANSPORTE

El TEATRO se compromete a reservar una zona de aparcamiento para el vehículo de la COMPAÑÍA por lo menos **dos horas** antes de la descarga. Si hubiera algún inconveniente de acceso, EL TEATRO facilitará las gestiones o permisos pertinentes.

Características del transporte: FURGONETA 4,50 METROS

PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA EL TEATRO

Personal de carga y descarga

2 personas durante la descarga/comienzo de montaje, y 2 personas durante el desmontaje y carga. El desmontaje está estimado en menos de una hora.

Personal necesario para el montaje

1 Responsable técnico, 1 Maquinista, 1 Eléctrico, **1 Ayudante de eléctrico que dirija los focos**, 1 Técnico de sonido.

NOTA El enfoque del material de iluminación lo realizará el técnico del espacio bajo la dirección del técnico de la compañía. El equipo técnico de iluminación necesario para realizar las instalaciones del material en función del plano proporcionado por la compañía.

Personal para asistencia a función

1 Responsable de Sala, 1 Eléctrico, 1 Sonidista.

PERSONAL TÉCNICO APORTADO POR LA COMPAÑÍA

1 Gerente - Director técnico que hará iluminación, sonido y maquinaria.

HORARIOS

El montaje se iniciará el mismo día de la primera función (horario a confirmar).

El desmontaje se realizará después de la última función, con el personal solicitado.

OBSERVACIONES SOBRE EL ESPACIO ESCÉNICO

-La caja escénica ha de estar libre de cualquier elemento, tanto en peine como en escenario y en condiciones óptimas para iniciar el montaje. Debe estar limpio a inicio montaje y debe limpiarse 45 minutos antes del inicio de función.

-Espacio para control de luz y sonido al fondo del teatro, ó cabina con buena sonoridad y visibilidad.

-El enfoque del material de iluminación será realizado por los técnicos del teatro, con las directrices del técnico de la compañía.

-Escalera o elevador idóneo para enfocar, altura mínima 6 metros.

-Cableado necesario para el perfecto funcionamiento del material, así como lámparas en buen estado, portafiltros y viseras.

MEDIDAS MÍNIMAS DE ESCENARIO

4,5 metros de fondo x 7 metros de ancho x 4 metros de altura a peine.

ELEMENTOS ESCENARIO

Material que aporta el teatro

Cámara negra para aforar a la italiana.

Material que aporta la compañía

Suelo de linóleo (*dibujo baldosa cerámica*) extendido de derecha a izquierda.

1 máquina de coser / 1 baúl / 1 maniquí / 1 silla / 2 taburetes / 1 mesa / 1 estantería

VESTUARIO

Material que debe aportar el Teatro

- 01 Tabla de planchar

- 01 Plancha

CONDICIONES TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN

POTENCIA Y DISTRIBUCIÓN

Material que aporta el teatro

Potencia Total: **40.000 W.**

Mesa de luces digital o analógica.

30 canales de dimmer.

4 varas electrificadas en el escenario.

Puente de luz frontal en la sala.

10 Recortes de 15/30 750 w

10 recortes de 25/50 750 w

40 Fresnel o PC 1 KW

Material que aporta la compañía

Filtros

CONDICIONES TÉCNICAS DE SONIDO

Material que aporta el teatro

Mesa de sonido del teatro. La potencia del sistema será la necesaria para una escucha clara y acorde a las características acústicas del recinto

PA acorde con la sala

02 Monitores en escenario mínimo 300 wt.

Mesa de mezclas mínimo 8-4-2

Intercomunicación entre escenario y cabina control

Material que aporta la compañía

1 micrófono inalámbrico

VARIOS

- El espectáculo tiene una **duración** de 1,20h aproximadamente, sin descanso.
- **Agua** para los técnicos y actores durante el montaje, función y desmontaje.
- Al menos 1 camerinos higienizados y equipados con mesas, sillas, espejos, electricidad, toallas y ducha, y 1 camerino para técnico y producción.

<

TIEMPO DE MONTAJE..... 08 horas

TIEMPO CARGA / DESCARGA 01 horas

EL MONTAJE SE REALIZARÁ EL MISMO DÍA DE LA FUNCIÓN
EL DESMONTAJE SE HARÁ DESPUÉS DE LA ÚLTIMA FUNCIÓN.

Esta ficha técnica se concretará individualmente en cada teatro con su jefe técnico, tanto en necesidades propias del montaje como en los horarios de montaje.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Jefe Técnico y Producción **MANUEL RAMOS** 687 81 86 66 llamamemanu@gmail.com

Distribución **NACHO VILAR** 609 675 999 / 968 219 305 produccion@nachovilar.com

DISPOSICIÓN DEL ESCENARIO

