

LOS MUSICOS DE BREMEN. FICHA TÉCNICA Y NECESIDADES.

Iluminación.

- Dimmer de regulación de 48 canales x 2Kw
- 4 Portagobos:
- 5 Estructuras de calle de 2 metros.
- El control del dimmer se realizará a través de tarjeta DMX y control por Qlab, además se usará la mesa de iluminación del espacio.
- Cableado DMX de 3 puntas (De reserva)
- Splitter DMX para conexionado de led de la compañía.
- La compañía adaptará el diseño de iluminación a la dotación de la sala.
- Proyectores: ver plano de iluminación genérico al final de este documento.

Sonido.

- Microfonía:

*La compañía aporta 8 micrófonos de diadema con sus respectivas petacas y receptores. Es necesario que **el teatro** disponga de cuatro sistemas inalámbricos de diadema completos que se usarán como reserva.*

Es necesario que el teatro aporte dos micrófonos inalámbricos de mano. Uno de ellos será utilizado como reserva.

- Antenas:

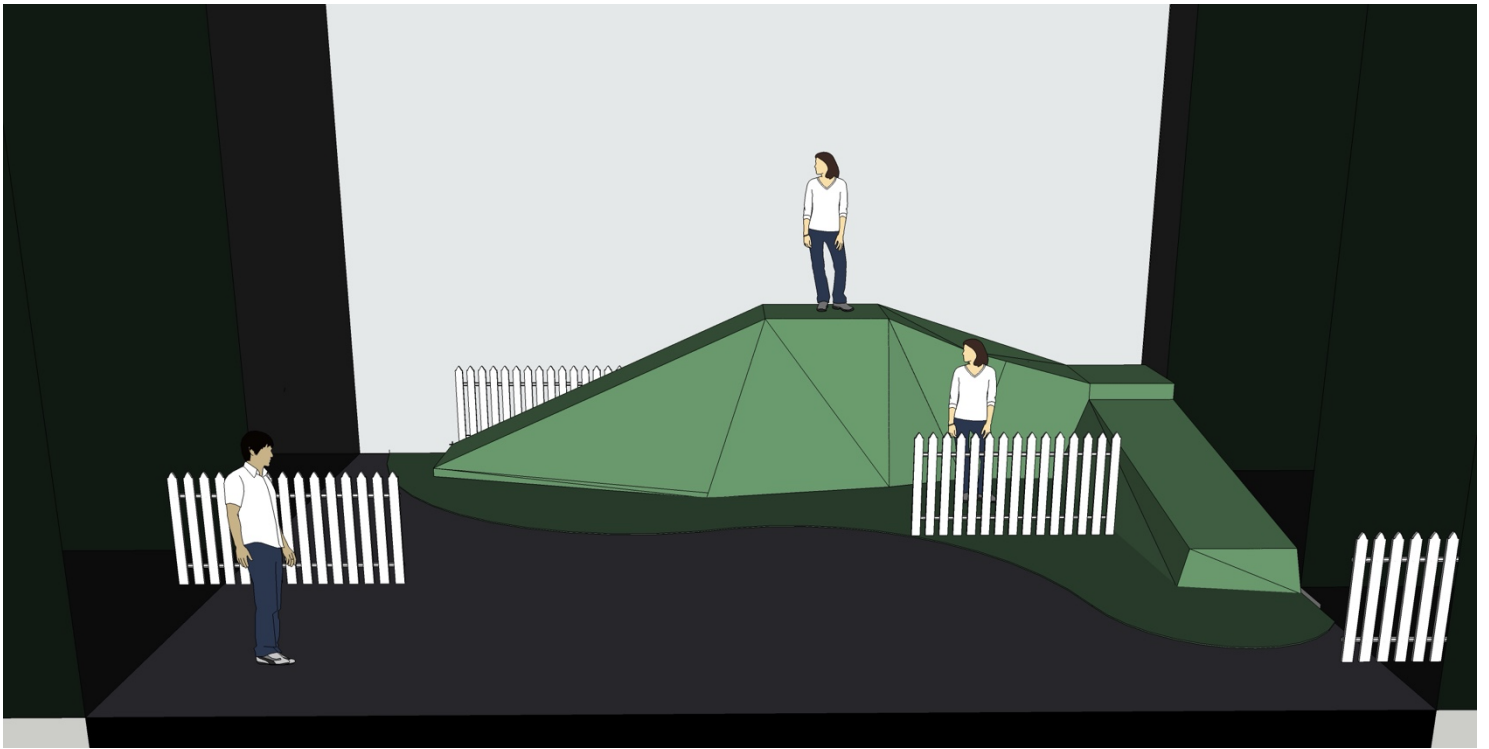
La compañía aporta dos antenas que serán colocadas en el escenario, cerca de proscenio.

- Monitores y P.A.:

Se requieren los monitores y P.A. de los que disponga el teatro. Generalmente cuatro monitores en el escenario y dos P.A en proscenio.

Maquinaria/ Escenografía:

- Ciclorama ubicado al fondo del escenario.
- Escenografía ubicada al fondo del escenario compuesta por módulos de aluminio que ocuparan todo el ancho del escenario.



Varios:

- Ventiladores:

El ventilador lo aporta la compañía. Se colocará en el escenario en el hombro izquierdo visto desde público irá dimerizado y se activará desde mesa.

- Máquina de humo x2:

Las máquinas de humo las aporta la compañía.

- Se precisa de intercom u otro sistema de comunicación que conecte al personal de escenario con el de cabina.

Necesidades.

Medidas escénicas óptimas:

Ancho embocadura: 12 metros / 8 metros

Ancho entre hombros: 13 metros / 9 metros

Fondo: 12 metros / 8 metros

Altura: 10 metros / 5 metros

Personal:

Aporta el teatro:

-2 personas de carga y descarga y apoyo a montaje escenografía (Imprescindible)

-1 técnico de sonido

-2 técnicos de iluminación

Aporta la compañía:

-1 técnico iluminación

-1 técnico sonido

-1 técnico auxiliar.

Horarios de trabajo:

Descarga 1 hora.

Montaje 5 horas

Pruebas de sonido 2 horas

Desmontaje 1 hora

Carga 45 minutos

Contacto.

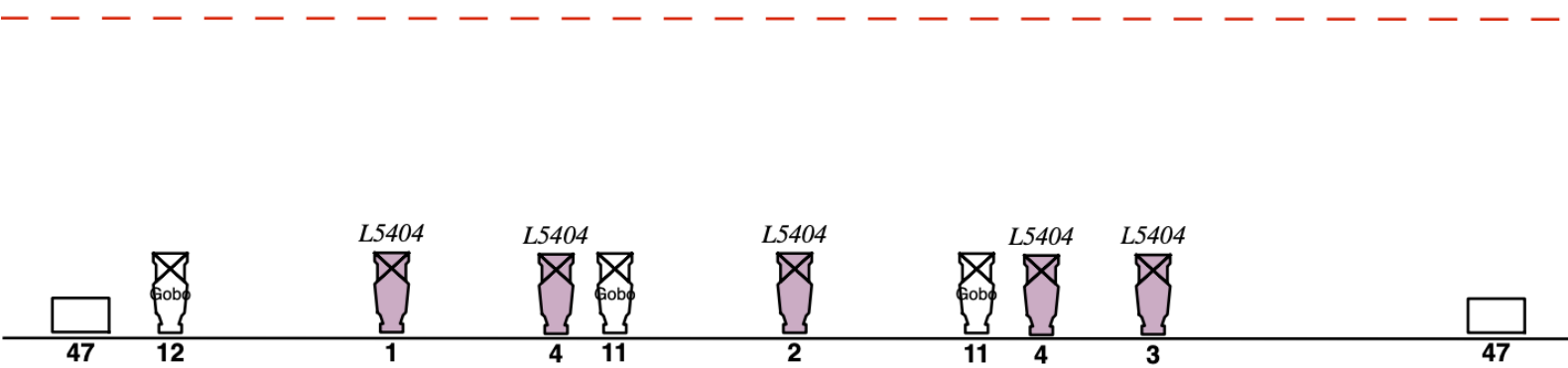
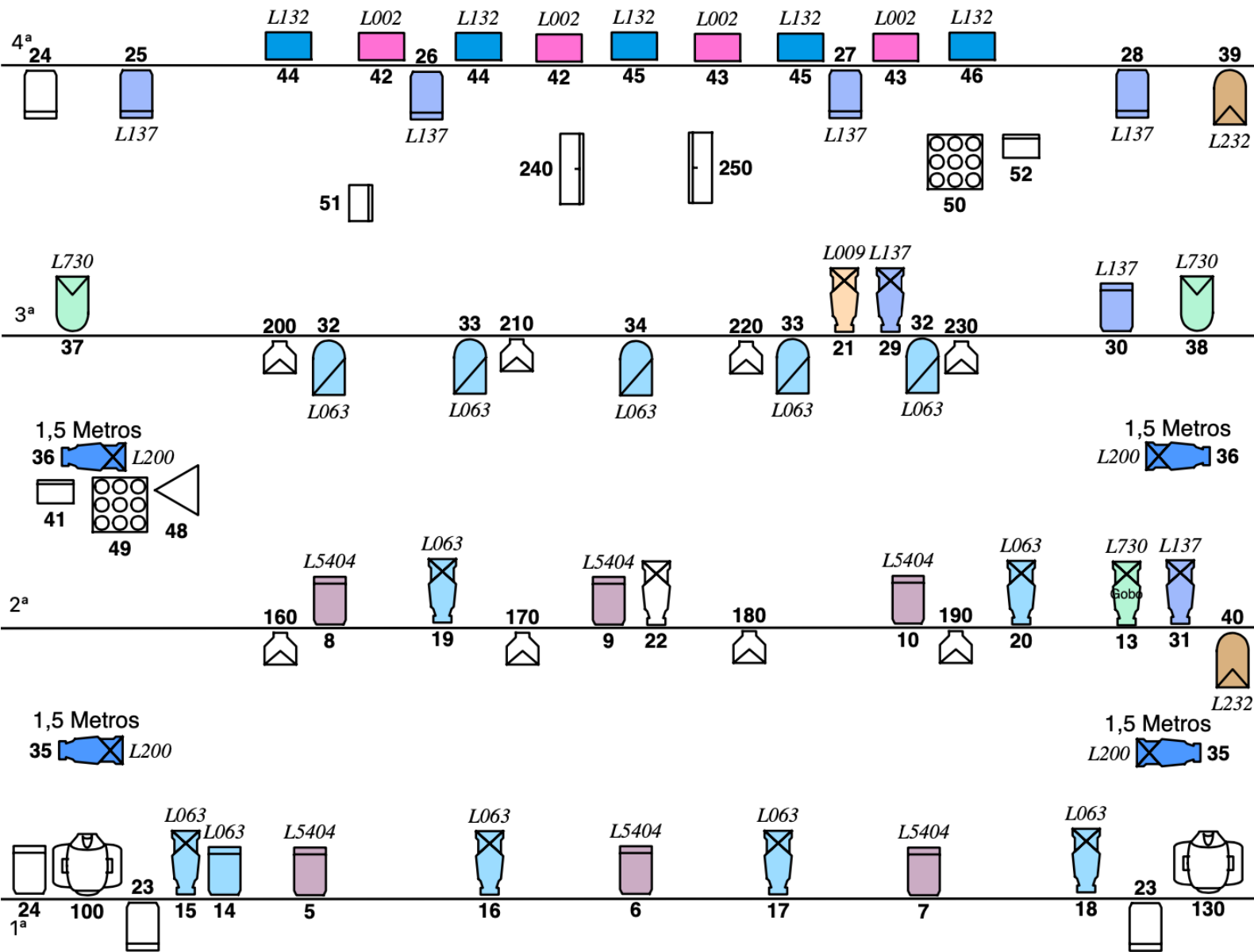
Jefe Técnico: Roberto Lorente

688 915 718

tecnica@nachovilar.com

Productor: Nacho Vilar

produccion@nachovilar.com



3	9	5	4	16	23	8	2	1	2	2
Panorama Cía	Panorama	cp-61	cp-62	PC	Recorte 25/50	Par Led	Móvil	Ventilador	Barra Led RGB	Humo

Los músicos de Bremen - Nacho Vilar Producciones
 Técnico: Roberto Lorente - tlf. 688915718
 e-mail: tecnica@nachovilar.com