

RIDER – otro Quijote +?

Iluminación

- Dimmer de regulación de 48 canales x 2kW
- Proyector:
 - 18 PC 1000W
 - 11 Recortes 25/50° 750 - 1000W
 - 6 Recortes 15/30° 750 - 1000W
 - 1 Panoramas Asimétrico - 1000W
 - 15 PAR cp-62 - 1000W
 - 4 PC o Rec 1000W en frontal
 - 1 PAR36 y 4 barras LED Showtec Cameo (aportadas por la compañía)
- 3 porta-gobos y 10 viseras para PC.
- 4 estructuras de calle de 2 m.
- El control del dimmer se realizará a través de tarjeta DMX y control por Qlab.
- La compañía adaptará el diseño de iluminación a la dotación de la sala.



Video-proyección

- Videoprojector; mínimo 5000 lúmenes. (Si no se dispone será aportado por la compañía)
- Equipo informático para proyección aportado por la compañía.

Sonido

- 3 micrófonos inalámbricos de diadema o solapa. (Si no se dispone será aportado por la compañía)
- Mesa de sonido con un mínimo de 3 canales de entrada y cuatro de salida.
- Amplificador de sonido y altavoces de sala (P.A).
- 2 o 4 Monitores.

Escenografía

- Estructura con poleas colgada en 2 varas distantes 2,5m aproximadamente.
- Suelo de metal encintado en suelo.
- Estructura de sujeción clavada a suelo o dispuesta mediante pesas.

Otros

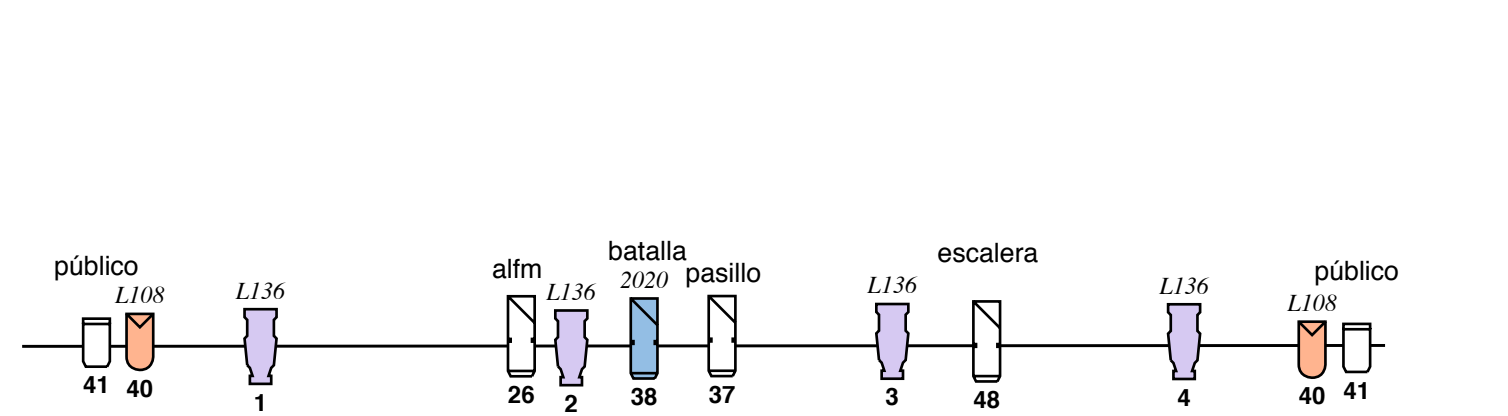
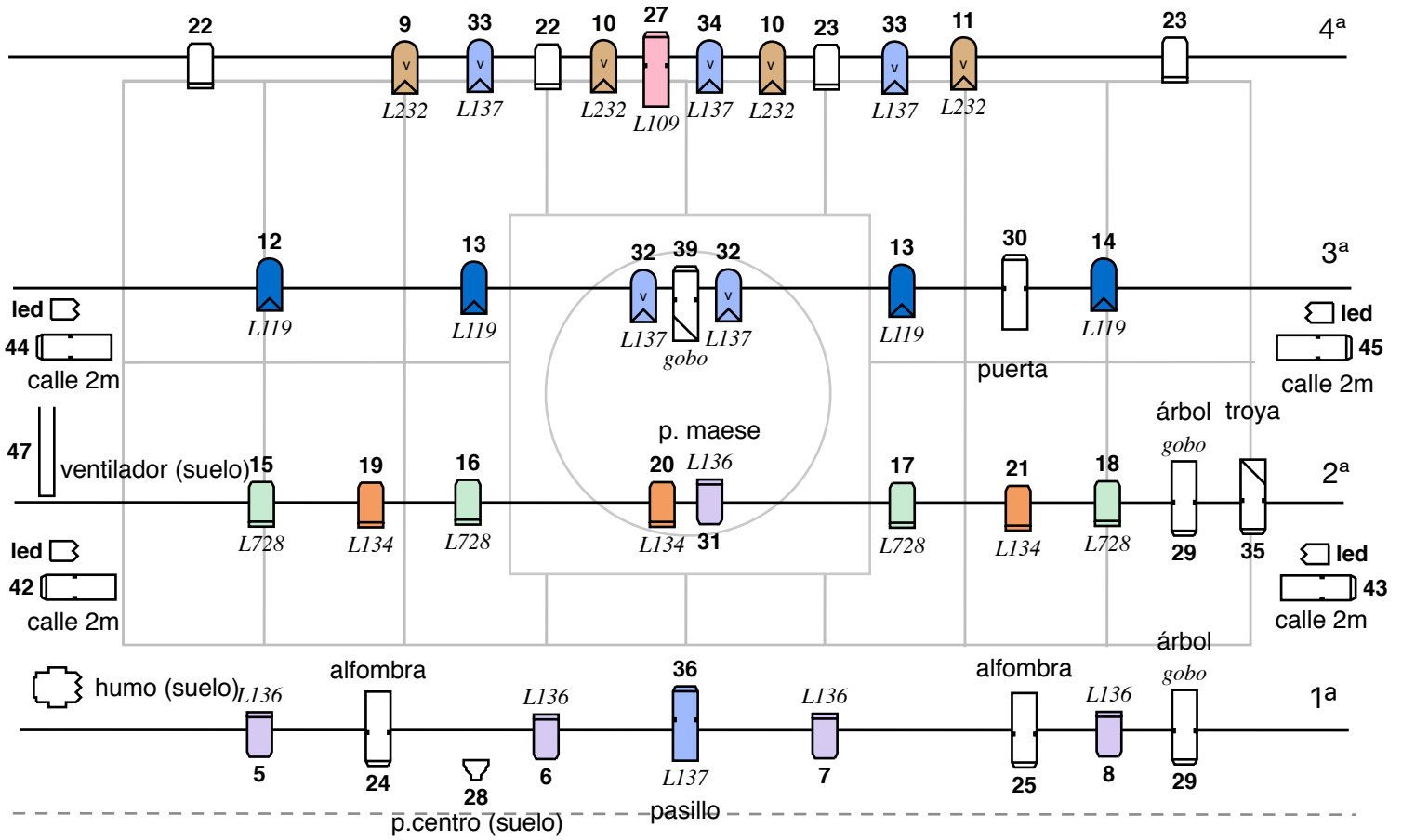
- Personal mínimo;
 - Carga y descarga
 - Técnico de luces.
- 1 máquina de humo (Si no se dispone será aportado por la compañía)
- Caja negra.
- Camerino para 3 actores.

Contacto técnico

- **Producción:** Nacho Vilar **e-mail:** produccion@nachovilar.com
- **Técnico:** David Terol / Roberto Lorente **e-mail:** davidterolperez@gmail.com / robertolorentegea@gmail.com

fondo negro

suelo
46



4	1	1	15	18	11	6	4	
LED	PAN	asi	PAR36	cp-62	PC	25/50	15/30	Rec/PC

otro Quijote +? NachoVilarProducciones.
 Diseño 48 canales: Jorge Fullana Fuentes
 e-mail: jorgefullana@gmail.com

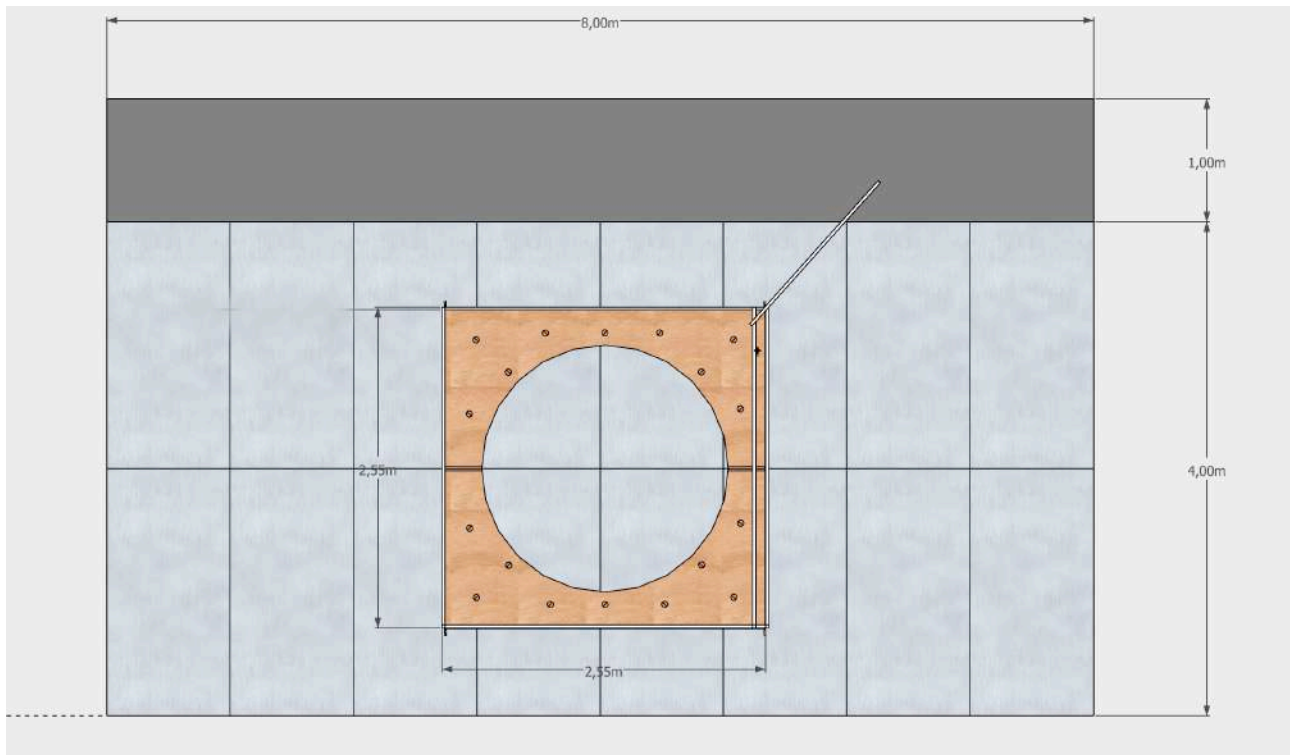


Ilustración 1: Vista; Planta
Espacio utilizado. 8x5m / Suelo metálico 8x4m

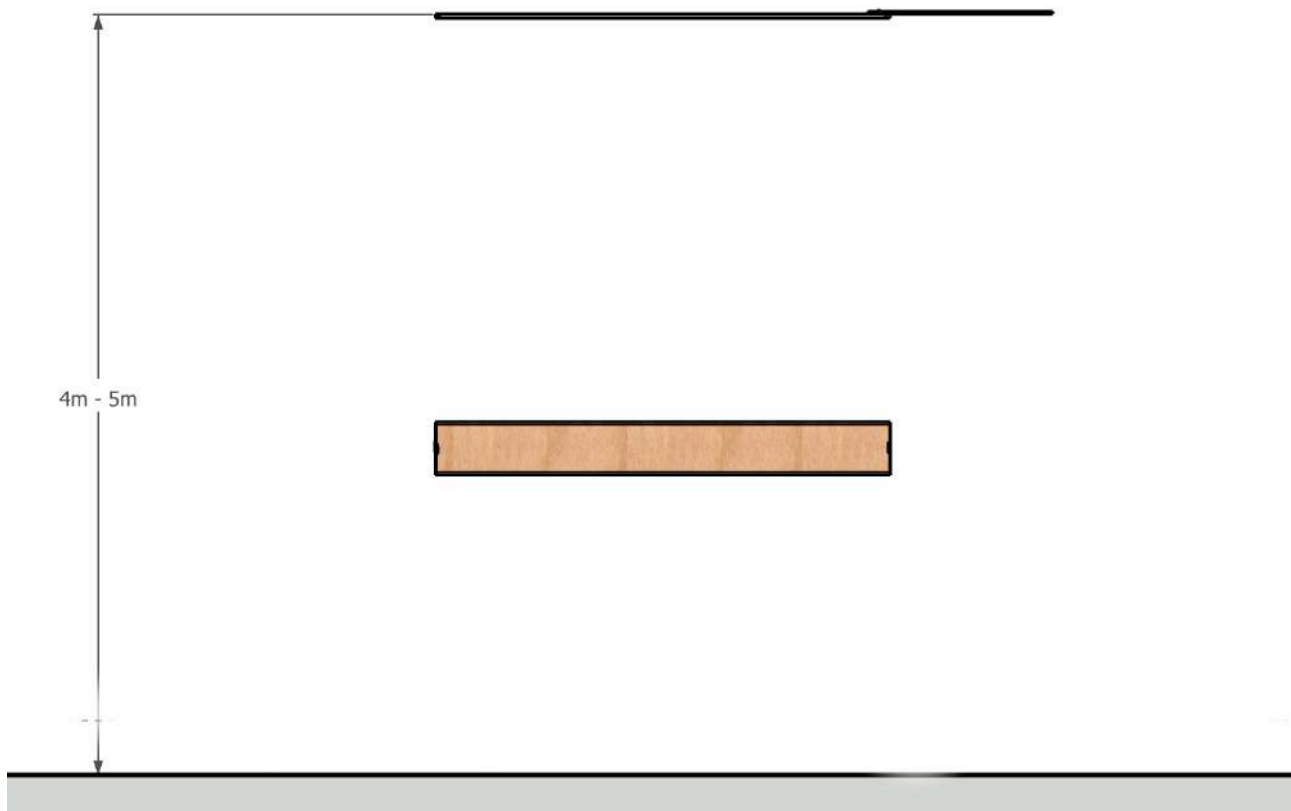


Ilustración 2: Vista; Alzado
Estructura colgada en vara a 4-5 m del suelo con sistema de poleas para elevar módulo.

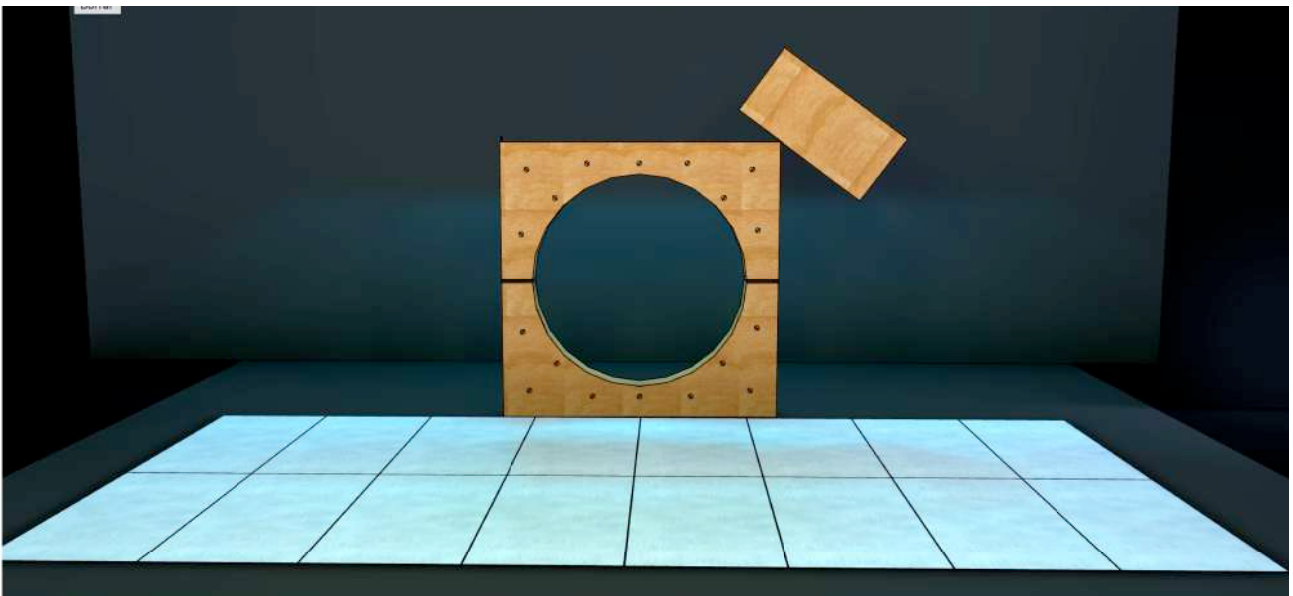
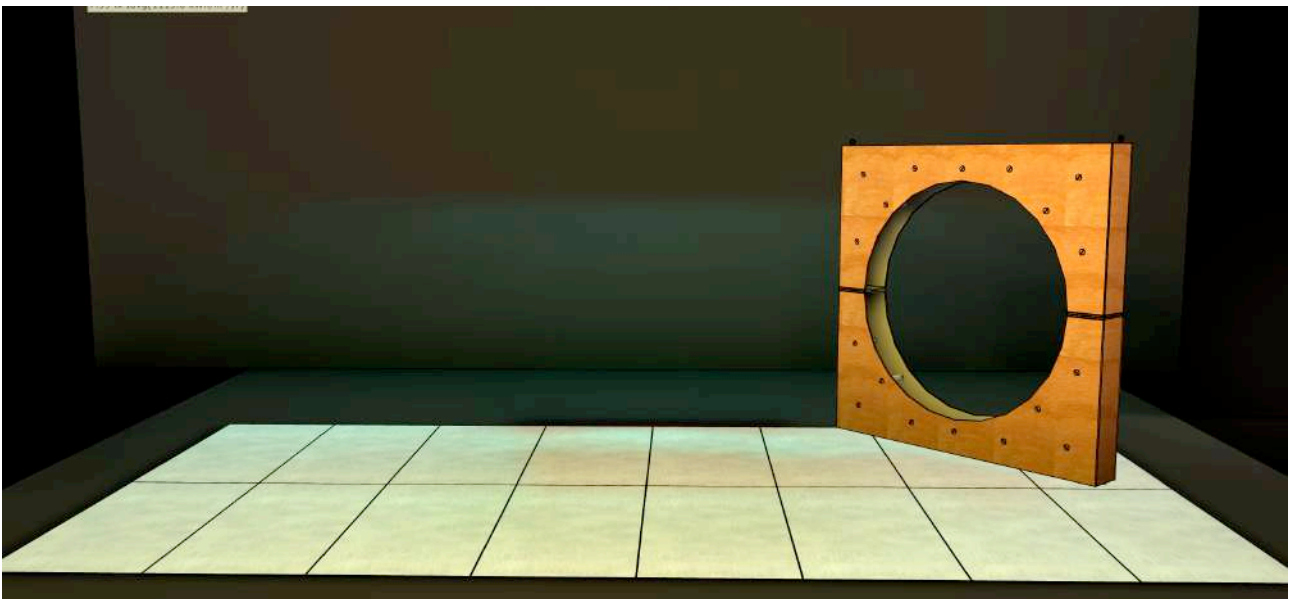


Ilustración 3: Renderizados