



Foto: Cristina San Martín

[LA TRÓCOLA CIRC- EMPORTATS]

"El teatro no puede desaparecer porque es el único arte donde la humanidad se enfrenta a sí misma". **Arthur Miller**



La Compañía

La Trócola Circ es una compañía de circo cuyas producciones se fundamentan en la investigación con objetos. Desde una clara apuesta por la innovación, exploran y ponen en escena diversos lenguajes.

En los últimos años **La Tócola Circ** ha realizado numerosas funciones con su primera creación, *Potted*. Espectáculo que les dió a conocer y que han representado en importantes espacios y festivales nacionales e internacionales como: *Umore Azoka*, *Fira Tàrrega*, *Feten*, *Mostra d'Igualada*, *FIT Vilareal*, *Freiburg Kulturboerse* y *Paderborn Kulturboerse*, *Trapezi*, *Sagunt a Escena*, *Kalerki* o *La Bisbal d'Empordà*, *Teatro Chapí*, *Teatro Principal de*

Vitoria, *Teatro Principal de Alicante*, *Teatro Rialto*, y *Teatro Jovellanos*, entre otros.



Tras este período, sintiendo la necesidad de abordar distintos lenguajes, **La Trócola Circ** se aventura en una segunda producción y nace: *Emportats*.

La intención de la compañía es continuar con su sello, mostrando un espectáculo de alto nivel técnico, en el que se cuida hasta el más mínimo detalle para sorprender y cautivar al espectador.

A la versatilidad y descontextualización del objeto, se suma la música en directo, aportada por la presencia de dos nuevos artistas.

El crecimiento del equipo y el esfuerzo colectivo se consolidan así como su método de trabajo.



Imagen: Cristina San Martín

Emportats es un espectáculo de circo para todos los públicos que combina diferentes disciplinas: acrobacia, malabar, música y trabajo con objetos (puertas).

A través del juego con lo visible y no visible, haciendo uso de lenguajes como el musical, humorístico, o poético, emergen imágenes e ideas originales cuya estética sumerge al espectador en un atractivo viaje para los sentidos.

Es un espectáculo donde la coordinación, la precisión y la energía superan los límites establecidos y en el que la indiferencia no está entre las posibilidades.

Emportats es el resultado de un arduo trabajo donde lo importante es el proceso, en el que sus protagonistas se desprenden de todo para enseñarnos lo que llevan dentro.

Enlace a video promocional:

<https://vimeo.com/196925575>



Ficha técnica

- Duración: 55 minutos
- Montaje: 8 horas
- Desmontaje: 2 horas
- Espacio escénico:
 - Suelo liso, compacto, homogéneo y sin pendiente
 - Telones:
 - 1 telón de fondo partido.
 - 5 Bambalinas
 - 5 patas laterales
 - Medidas **mínimas** del espacio escénico:
 - Ancho: 9 m
 - Profundidad: 8 m
 - Altura: 6 m
- Sonido:
 - p.a de 4000w
 - 2 monitores.
 - En caso de que el sonido en la cabina no se escuche adecuadamente deberá montarse, el control de luz y sonido en un sitio adecuado para el correcto desarrollo del espectáculo.
- Iluminación:
 - 70 canales de dimmer
 - 32 PC 1 Kw
 - 24 PAR nº5
 - 9 PAR nº2
 - 14 recortes 25/50
 - 1 Asimétrico
 - 12 Portagobos
 - 6 torres de calle de 1,80m
- Camerino

IMPORTANTE: En caso de no disponer de todo el material de iluminación, consultar a la compañía para un plano reducido.

Ficha artística

- Artistas: Jon Sádaba, Guillem Fluixà, Andrea Pérez, Jose Monreal, Aritz Sardina
- Dirección artística: Lucas Escobedo.
- Dirección de técnica acrobática: Vitaly Motouzka.
- Coreografía: Maite Moreno
- Música original: Jo & Swissknife
- Diseño de iluminación y técnico: Manolo Ramírez
- Escenografía: San Martin & Co
- Imagen y video: Cristina San Martín



Información:

LA TRÓCOLA CIRC

+34 660 77 13 17

+34 678 25 25 61

www.latrocola.com

info@latrocola.com

www.facebook.com/cialatrocola

www.twitter.com/CiaLaTrocola



Contratación en España

NACHO VILAR PRODUCCIONES SL

Tlfno 968219305 / 609675999

Mail: produccion@nachovilar.com



Espectáculo Co-producido por:



Espectáculo patrocinado por:



CULTURAARTS