

otro Quijote +?

SERGIO ALARCÓN JACOBO ESPINOSA EMMANUEL VIZCAÍNO

TEXTO_ JUAN MONTORO LARA DIRECCIÓN_ JORGE FULLANA

Produce...



Empresa asociada a...



Con la colaboración de...



SINOPSIS

Don Quijote nace, por querer del cielo, en esta nuestra Edad de Hierro, para resucitar en ella la de Oro...

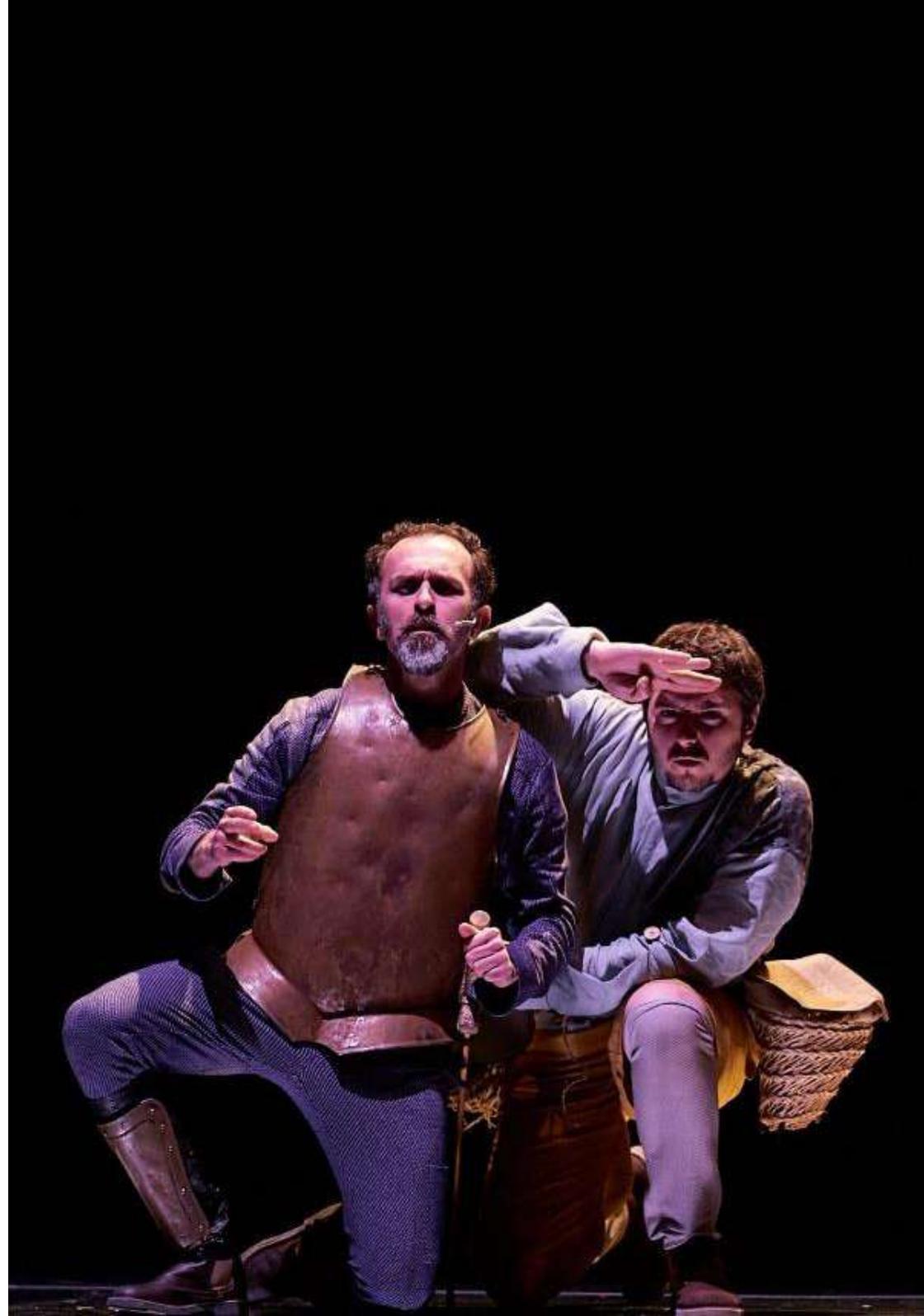
Un hidalgo viejo y loco que se sume en las profundas simas y batalla contra todos los ejércitos en pos de la belleza.

A su lado Sancho, aldeano pragmático, ansía su recompensa, una ínsula por gobernar, y aunque no llegue a encontrarla la búsqueda de ésta le habrá brindado un hermoso viaje.

Entre los dos y su destino, Cervantes y sus deseos por cerrar la historia de su eterno personaje, con la intención de que ningún escritor con el ingenio resfriado continúe jamás la historia de su caballero.

Para mi sola pluma nació Don Quijote y yo para él; él supo obrar y yo escribir, sólo los dos somos para en uno.

Miguel de Cervantes.





“La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida...”

Don Quijote de La Mancha



QUÉ ES *otro Quijote +?*

otro Quijote +? es una obra de **teatro**.

La representación se realiza en **castellano**.

El espectáculo está recomendado **a partir de 12 años**.

La duración está estimada en **80 minutos**, sin descansos.



DIRECCIÓN

“Sancho amigo, has de saber que yo nací por querer del cielo en esta nuestra edad de hierro para resucitar en ella la de oro, o la dorada, como suele llamarse. Yo soy aquel para quien están guardados los peligros, las grandes hazañas, los valerosos hechos”.

Don Quijote de la Mancha

Centrados en la segunda parte del clásico, don Quijote será presa de su fama, de su gloria, pues la primera novela ya se ha publicado. Ante el peligro de que otros escritores sobrescriban sus conocidas aventuras, Cervantes decide intervenir en la trama y vencer a Don Quijote en su ficción, para convencerle de que regrese a casa.

Jorge Fullana es el director de escena de *otro Quijote +?*, un montaje poético y evocador que acerca el gran clásico de nuestras letras a todos los públicos, respetando el lenguaje y texto cervantino: lo hace ameno, accesible y divertido, a la vez que emotivo y desgarrador, por momentos.

El montaje ha contado, además, con la ayuda de **David Terol**, encargado de la dirección de actores, que ha trabajado con ellos la humanización de los arquetípicos personajes y la confección de una línea emocional armoniosa.

ENLACES DE INTERÉS

GENERAL

[VÍDEO PROMOCIONAL](#) DEL ESPECTÁCULO

[NOTA DE PRENSA](#)

[PRENSA RELACIONADA](#) (*Crítica Estreno | eldiario.es*)

[FOTOS](#) DESCARGABLES

[CARTEL](#) EN ALTA CALIDAD

PARA CAMPAÑA ESCOLAR

ENLACE A LA [NOVELA ORIGINAL](#)

RELACIÓN DE [CAPÍTULOS](#) RECOMENDADOS AL ALUMNADO

[DOSSIER](#) PEDAGÓGICO DE TRABAJO







FICHA ARTÍSTICA

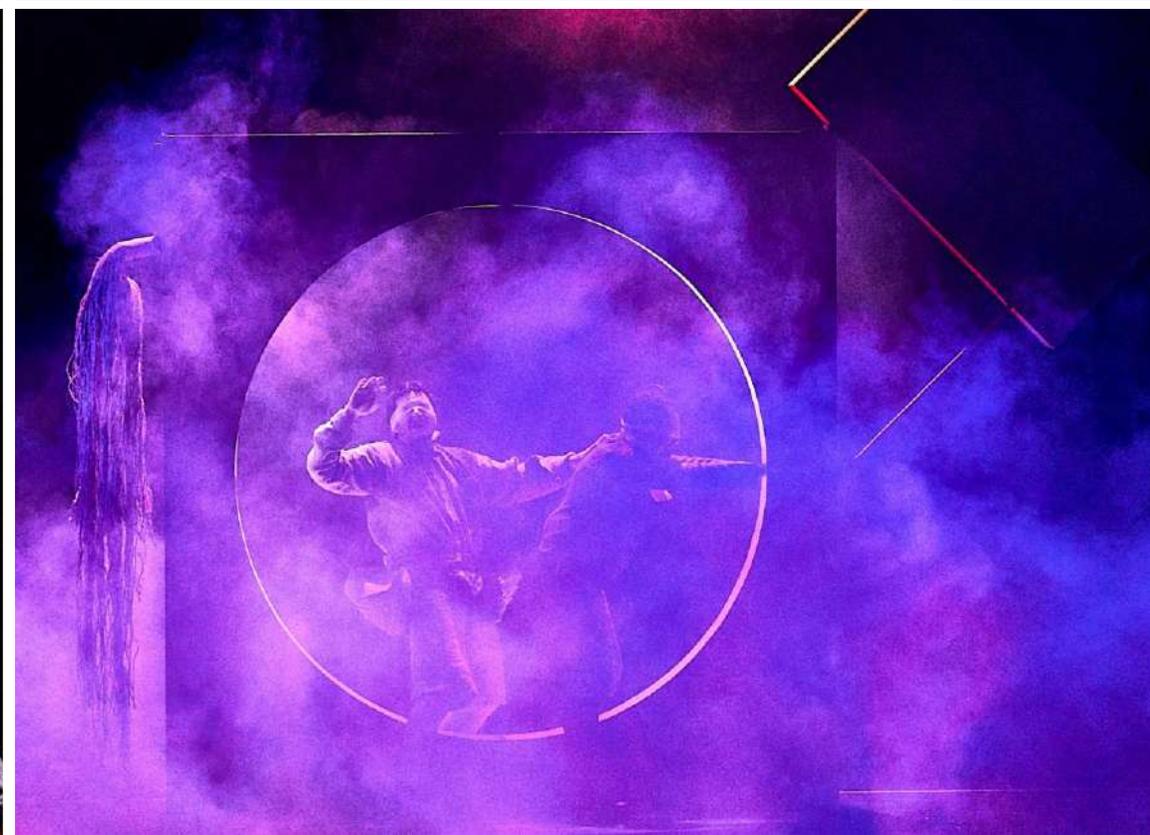
Reparto_
SERGIO ALARCÓN
EMMANUEL VIZCAÍNO
JACOBO ESPINOSA

Una producción de
NACHO VILAR PRODUCCIONES

sobre un texto de
JUAN MONTORO LARA

dirigido por
JORGE FULLANA

Escenografía y atrezzo_ **JOSÉ RUIZ SAURA**
Diseño de vestuario_ **PEDRO LOBO**
Técnicos en gira_ **DAVID TEROL / ROBERTO LORENTE**
Vídeo_ **TWIN FREAKS STUDIO**
Fotografía_ **GERARDO SANZ**
Transporte_ **AMOUNAL**
Asesor de canto_ **ADRIÁN QUIÑONES**
Traductor árabe_ **YUNES DEMNATI**
Asesor creativo_ **JAVIER MATEO**
Administración y Distribución_ **EMMANUEL VIZCAÍNO**
Producción Adjunta_ **JESSICA CERÓN**
Producción Ejecutiva_ **NACHO VILAR**
Espacio Sonoro y Dirección Adjunta_ **DAVID TEROL**
Iluminación y Espacio Escénico_ **JORGE FULLANA**



CONTACTO Y CONTRATACIÓN

NACHO VILAR PRODUCCIONES

Telf. 968 219 305

www.nachovilar.com



CONTRATACIÓN

Nacho Vilar

Telf. 609 675 999

produccion@nachovilar.com

Emmanuel Vizcaíno

Telf. 620 445 990

distribucion@nachovilar.com

CONTACTO - CENTROS ESCOLARES

Jessica Cerón

Telf. 696 159 934

info@nachovilar.com

