



El flautista de Hamelin

¡Un musical para
toda la familia!

produce



Nacho Vilar
PRODUCCIONES

SINOPSIS



Inspirada en la leyenda, *El Flautista de Hamelin* narra la historia de un pueblo invadido por las ratas. Los habitantes de Hamelin piden a su alcalde que intervenga y éste ofrece cien monedas de oro a quien extermine la plaga.

¡Entonces surge la magia! Un excéntrico flautista aparece en escena y consigue llevarse a las ratas con el poder de la música de su mágica flauta.

Cuando vuelve a pedir la recompensa, el alcalde se la niega y éste, como venganza, hace desaparecer a los niños de Hamelin.

El final feliz solo es posible cuando el pueblo se rebela ante los abusos y el despotismo del alcalde y le obliga a cumplir su palabra.

El Flautista de Hamelin, es un musical infantil para todos los públicos y amantes del género musical. Una puesta en escena divertida y amena.

El relato sirve de pretexto para configurar un espectáculo integrador, en el que diversos códigos escénicos se fusionan para crear un tejido textual colorista, dinámico y lúdico. La puesta en escena pretende servir de ilustración a la dramaturgia.

La interpretación es llevada a cabo con un estilo alegre, ligero y desenfadado, pero sin perder de vista el rigor interpretativo.

La música ha sido sabiamente compuesta, "ad hoc" para el espectáculo, y acompaña con sutileza y a la vez con intensidad y precisión el discurso escénico, dotándolo de mayor expresividad y gracia, al igual que el entramado multimedia, que en nuestra propuesta escénica es de vital importancia.

En definitiva una obra creada desde el corazón y con amor para reinterpretar un clásico infantil y familiar, universal, que conviene visitar por las profundas enseñanzas que vierte sobre nuestra conciencia y nuestra alma.



DIRECCIÓN

ENCARNA ILLÁN



Profesora de Interpretación en la ESAD de Murcia.

Máster en Artes Escénicas por la Universidad de Murcia. Licenciada en Interpretación y Dirección Escénica por la E.S.A.D de Murcia. Certificado de Capacitación Pedagógica por la Universidad de Murcia.

Ha realizado talleres de formación en España, Italia, Francia y Polonia.

Como directora ha realizado trabajos como *La llamada de Lauren* de Paloma Pedrero, Premio Murcia Joven 94, *Comedia sin Título* de F. García Lorca, *Los Figurantes*. J. Sanchís Sinisterra, *Melocotón en Almibar* de M. Mihura, *El sueño de una noche de verano* y *Los dos hidalgos de Verona* de W. Shakespeare, *Antígona* de Sófocles, *La ronda* de Arthur Schnitzler, o *Un dios salvaje* de Yasmina Reza, entre otros.

VERSIÓN

JUAN MONTORO LARA

Estudió Magisterio y ha desarrollado su labor educativa en distintos ámbitos. Paralelamente realizó estudios de interpretación, escritura dramática, guión y realización cinematográfica.

Ha participado en numerosas obras de teatro y cortometrajes. Ha estrenado *Bailando con lobas*, *A bocajarro*, *Oluz-zulo* y *La Aventura de Tarik y Salah* (Nacho Vilar Producciones, 2014. Espectáculo Infantil). *Desnudos por dentro/Crudo Ingente*.

Ha publicado el libro de poesía para niños *Calles, Plazas y Tejados* (Antares ediciones, 2007), el relato *La casa de la frontera* (Editorial Región de Murcia, 2011), el libro de cuentos *El viaje increíble al planeta Ajedro* (Editorial Aguaclara, 2014) y el texto dramático *Ibn Hud, el último suspiro andalusí* (Biblioteca Civitas Murciae. 2014).



MÚSICA



SALVADOR MARTÍNEZ

Guitarrista y compositor. Realizó sus estudios de guitarra, armonía y composición en el Conservatorio Superior de Murcia, recibiendo el Premio extraordinario. Estudió Cello y Musicología. Es componente del *Dúo Tárrega* de Guitarra Clásica. Director del sello discográfico SALVI ESTUDIOS.

Ha compuesto la banda sonora para una gran cantidad de espectáculos teatrales y de danza.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con grandes maestros de la talla de John Williams, Benjamín Verdery, Joe Pass, y realizado grabaciones en RNE.

Pertenece al cuerpo de Profesores de Educación Secundaria del M.E.C.

Como compositor, viene asumiendo encargos de forma habitual de distintos solistas y grupos de cámara o sinfónicos.

REPARTO_

Adrián Quiñones

Rosalía Bueno

Alain Lapinel

Paco Beltrán

Sergio Alarcón

Jacobo Espinosa

Toñi Olmedo

Escenografía_ **José Ruiz Saura**

Vestuario_ **Paco Beltrán**

Técnico Luz_ **José Pablo Fajardo**

Técnico Sonido_ **Juan Carlos García**

Multimedia e Iluminación_ **Jorge Fullana**

Asesor Magia_ **Nacho Fenollar**

Coreografía y Movimiento_ **Jon Mitó**

Asesor Canto_ **Pedro Pérez**

Flauta y saxos_ **Ginés Martínez**

Ayte. Dirección y Regiduría_ **Jessica Cerón**

Admin. Y Distribución_ **Emmanuel Vizcaíno**

Dirección Técnica_ **José Pablo Fajardo**

Música Original_ **Salvador Martínez**

Versión_ **Juan Montoro Lara**

Producción Ejecutiva_ **Nacho Vilar**

Producción_ **Nacho Vilar Producciones**

Dirección_ **Encarna Illán**

FICHA ARTÍSTICA







NACHO VILAR PRODUCCIONES

968 219 305

www.nachovilar.com

Emmanuel Vizcaíno_

distribucion@nachovilar.com

T. 620 445 990

Nacho Vilar_

produccion@nachovilar.com

T. 609 675 999

DISTRIBUCIÓN

