

\*\*\*\* www.cirkaboutit.com \*\*\*\*



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



## SINOPSIS

El Apartamento es un lugar donde todo es posible... Si hablamos del día a día de estos tres compañeros veremos que esto se suele escapar a la normalidad. Lo que para la mayoría, actos como levantarse, desayunar, cambiarse de ropa o incluso cambiar una bombilla es algo mecánico y casi instintivo, para ellos se convierte en una serie de acciones repletas de proezas y complicaciones acrobáticas. Uniendo todo con diferentes técnicas de circo de manera original, dinámica y novedosa, nos encontraremos compartiendo habitación en El Apartamento.



## NECESIDADES TÉCNICAS

Duración: 50 minutos  
Tiempo de montaje: 180 minutos.  
Tiempo de desmontaje: 60 minutos.

- Espacio diáfano de un mínimo de nueve metros de boca por 7 de profundidad y seis de altura (9 x 7 x 6 m.)
- Suelo (espacio escénico) limpio, llano, liso y regular.
- Toma de corriente a menos de 20 metros.
- Camerino o acceso a cuarto de baño.
- Opcionalmente, sillas para el público.

## COMPañEROS DE PISO

Idea original: Cía. Cirk About It.  
Dirección: Alfonso Alonso "El Gran Rufus"  
Artistas: Laura Barba, Miguel Molinero, David Tornadijo  
Vestuario: Chelo Ruiz y Trini Arce.  
Escenografía: Marcos García y Paula Carrera.



## CONTACTO

[www.cirkaboutit.com](http://www.cirkaboutit.com)  
[info@cirkaboutit.com](mailto:info@cirkaboutit.com)  
(0034) 693 719 373

## DISTRIBUCIÓN

Nacho Vilar Producciones.  
[distribucion@nachovilar.com](mailto:distribucion@nachovilar.com)  
968 219 305