



Herencia

LA INDUSTRIAL TEATRERA

WORK IN PROGRESS

Herencia

Un espectáculo sobre la Herencia que dejamos...En Clave de Clown

Desde hace tiempo tenemos la necesidad de hablar de la Herencia , la imagen que a nuestro hijo le dejamos un mundo para que lo habite y al mundo, una persona para que lo cuide, nos sugería mucho.

Que mundo dejamos? Como lo dejamos?

Podemos aprovechar la energía de un niño para subir al barco pirata del inconformismo?

¿PORQUE TU, QUE HERENCIA QUIERES DEJAR?

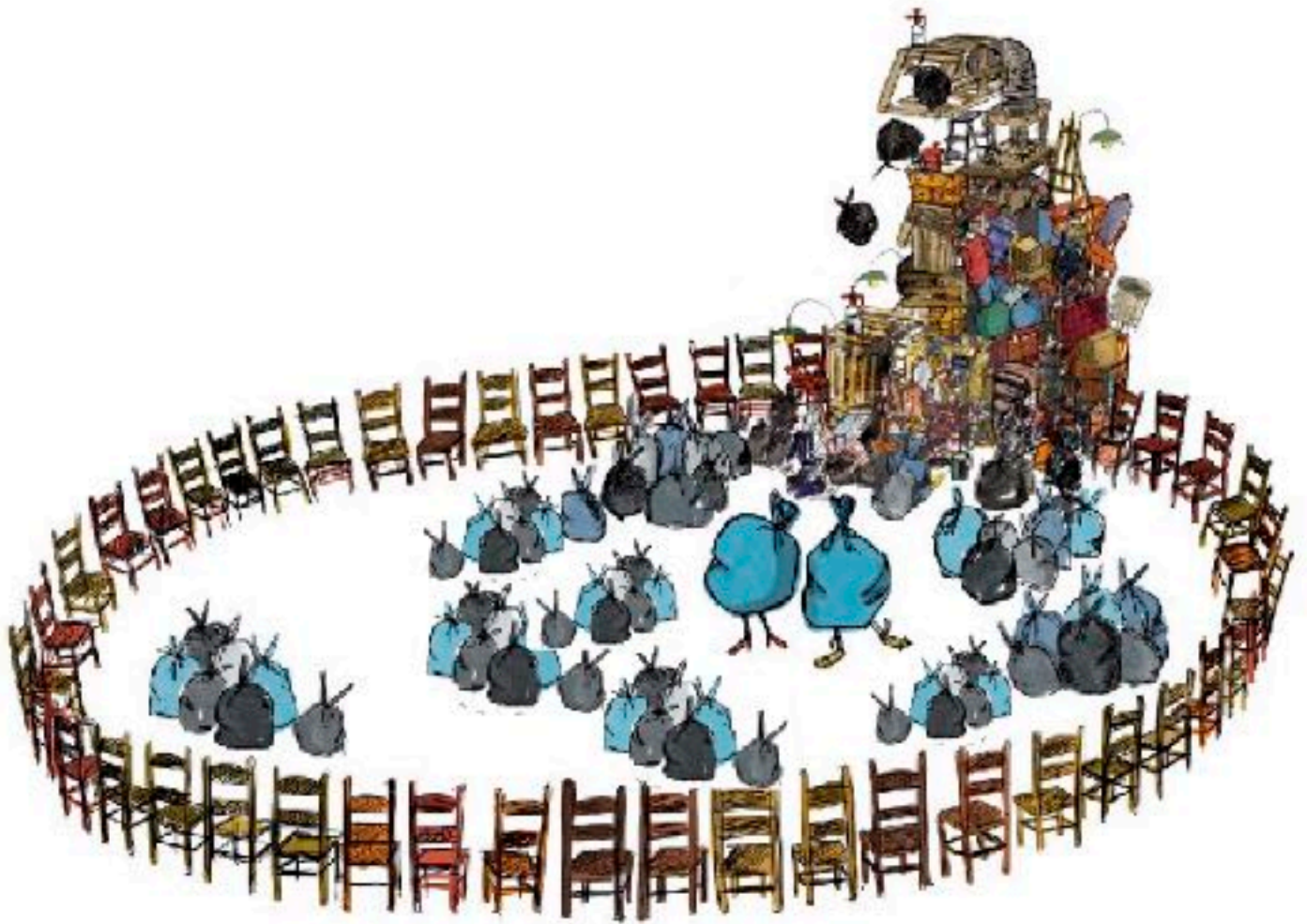


Herencia

LA INDUSTRIAL TEATRERA

WORK IN PROGRESS

El Espacio escénico



Planteamos el espacio escénico como un vertedero (posiblemente en lo que se ha convertido el mundo...) donde van cayendo basuras periódicamente desde media hora antes del espectáculo y durante el mismo.

En redondo para que el público se vea y esté encima de este basurero, en el nuestros dos clowns encontrarán, los elementos necesarios para hacer avanzar el espectáculo... poco a poco y con la complicidad del público irán transformando el espacio en un espacio para vivir, en un espacio para dejar como Herencia!

FICHA TÉCNICA

Apagado de la iluminación pública.

Espacio llano de 12 metros mínimo de diámetro (con acceso para la furgoneta).

Toma de corriente CTAC 32ª trifásico 380 – 6000w.

200 sillas.

W.C. cercano.

Aguas.

Espacio para aparcar la furgoneta al lado del espacio de actuación (la furgoneta se utiliza

como camerino en las actuaciones en la calle) *Medidas furgoneta: 5m x 2m x 2'5m.

2 personas: montaje/desmontaje - carga/descarga.

1 responsable de la organización.

Horarios de montaje 4 horas / desmontaje - 2 horas.

**HERENCIA ES UN ESPECTÁCULO
PENSADO PARA LA CALLE**

**PARA LA NOCHE O AL ATARDECER CUANDO EL SOL BAJA
Y LAS EMOCIONES SALEN A LA CALLE**

Herencia

LA INDUSTRIAL TEATRERA

WORK IN PROGRESS

Un espectáculo de dos Clowns

Dos Personajes tirados en un Basurero lleno de Basura y cosas en desuso , como el mundo, como el planeta...

Acostumbrados a vivir entre basura, como todos...

Y de pronto... BASTA!

PORQUE TU, ¿QUE HERENCIA QUIERES DEJAR?



El Equipo

Creación: La Industrial Teatrera

Dirección: Jordi Purτί

Ayudante de dirección: Natalia Méndez

Clowns: Jaume Navarro i Mamen Olías

Escenografía: Jordà Ferrer (Antigua i Barbuda)

Vestuario: Rosa Solé

Fotografía: Pere Virgili



Herencia

LA INDUSTRIAL TEATRERA
WORK IN PROGRESS



Herencia

LA INDUSTRIAL TEATRERA

WORK IN PROGRESS

Que es Herencia?

Herencia es un espectáculo...

- ...de teatro de calle y de clown y, como tal, de circo.!
- ...creado para representarse, de noche o al atardecer, en plazas, parques, espacios no convencionales o entornos mágicos.!
- ...redondo, con el público –espectador y a la vez protagonista-alrededor.!
- ...para adultos y niños acompañados.!
- ...sin texto.!
- ...con Mamen Olías y Jaume Navarro como clowns.!
- ...con la técnica de Aleix Ramisa y la dirección de Jordi Purtí.!
- ...ubicado en una escenografía mágica de Antigua y Barbuda.!



La Compañía

La Industrial Teatrera es una compañía de teatro y circo, de calle y de sala, especializada en clown. Surge del encuentro en 2002 entre Jaime Navarro y Mamen Olías, dos artistas con una intensa trayectoria profesional e diferentes compañías y proyectos de teatro y circo.!

Juntos crean espectáculos como Náufragos, De Paso, Rojo, Sueños de Agua, En color?, Motards, Il Mondo o Ooolee!. Con ellos, buscan comunicarse con el público a través de la risa, la sonrisa y las emociones, y para conseguirlo, utilizan la técnica interpretativa, técnicas de circo y de teatro de calle, y se especializan sobre todo en el clown.!

PREMIOS!

NÁUFRAGOS! - MEJOR ESPECTÁCULO DE CALLE Premios de circo de Cataluña Zirkolika 2016

DE PASO - MEJOR DIRECCIÓN Y MEJOR PUESTA EN ESCENA - Premios de Circo de Catalunya Zirkòlika 2012!

«Una historia sobre el transcurso de la vida donde todos los elementos unidos dan forma circular a un espectáculo redondo en todos los sentidos.»!

ROJO - MEJOR ESPECTÁCULO - Umore Azoka, Feria de Artistas Callejeros de Leioa 2009:!

«Una remarcada exquisitez en todos los elementos formales e interpretativos que concurren en la obra final.»!

EN COLOR - MEJOR ESPECTÁCULO FAMILIAR - Premios Guineueta 2006 (Amigos del Teatro Zorrilla de Badalona)!

OOOLEE! - PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR ESPECTÁCULO - Festival de Jerez de la Frontera 2003!

Herencia

LA INDUSTRIAL TEATRERA
WORK IN PROGRESS

EN ESTA AVENTURA NOS ACOMPAÑAN



Y NOS APOYAN

